1884.

Verzeichniss

der

Nelken-Sammlungen

von

ERNST BENARY

Samen-Handlung

ERFURT.

Druck von G. A. Koenig in Erfurt.

Kurze Erläuterung zur Classification der Topfnelken

nach dem System des Dr. Weissmantel.

Die Nelken werden nach ihrer Zeichnungsfarbe eingetheilt in:

1. Picotten oder Strichblumen.

Dieselben zerfallen in

a. **Rand-Picotte.** (Abkürzung R. P.) Der äusserste Rand des Blumenblattes ist mit feinen, farbigen Punkten gesäumt.

b. **Altdeutsche Picotte.** (Abkrzg. ad. P.) Vom Rande des Blumenblattes laufen abwärts feine, nahe aneinanderstehende, kaum den sechsten Theil des Blattes einnehmende Striche.

c. **Neudeutsche Picotte.** (Abkrzg. nd. P.) Die vom Rande herablaufenden dicht aneinanderstehenden Striche gehen bis zur Mitte des Blumenblattes.

d. **Pyramidal-Picotte.** (Abkrzg. Pyr. P.) In der Mitte des Blattes ist vom Rande abwärts laufend eine umgekehrte Pyramide gezeichnet. Der übrige Theil des Blattes muss frei von Zeichnung sein. Kommen ausserdem noch vereinzelte Striche vor, so nennt man die Blume **Rand-Pyramidal-Picotte.** (Abkrzg. R. Pyr. P.)

e. **Holländische Picotte.** (Abkrzg. h. P.) Vereinigt die Zeichnungen der altdeutschen und Pyramidal-Picotte.

f. **Römische Picotte.** (Abkrzg. röm. P.) Vereinigt die Zeichnungen der neudeutschen und Pyramidal-Picotte.

g. **Altfranzösische Picotte.** (Abkrzg. af. P.) Dieselbe hat Randzeichnung und Pyramide, und auf beiden Seiten neben der Pyramide je einen sogenannten Henkel in Form einer Sichel, welcher wesentlich von der übrigen Zeichnung absticht.

h. **Neufranzösische Picotte.** (Abkrzg. nf. P.) Wie die vorhergehende, jedoch ohne Pyramide.

i. **Altspanische Picotte.** (Abkrzg. asp. P.) Randzeichnung, Pyramide und neben letzterer zwei Paar Henkel.

k. **Neuspanische Picotte.** (Abkrzg. nsp. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und rechts und links von der Randzeichnung abstehend zwei Paar Henkel.

l. **Altitalienische Picotte.** (Abkrzg. ait. P.) Randzeichnung, Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.

m. **Neuitalienische Picotte.** (Abkrzg. nit. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.

n. **Picott-Picotte.** (Abkrzg. P. P.) Ist häufig in den vorhergehenden Classen enthalten und muss mehr als eine Farbe in der Zeichnung haben.

2. Doubletten oder Bandblumen.

a. **Englische Doublette.** (Abkrzg. e. D.) Auf der Grundfarbe befinden sich sehr breite, vom Rande bis tief in die Blume gehende Bänder oder Streifen von einer Farbe.

b. **Deutsche Doublette.** (Abkrzg d. D.) Gleich der vorhergehenden, jedoch mit schmalen Streifen.

3. Bizarden. (Abkrzg. B.)

Eintheilung wie bei den Doubletten, jedoch zeigen die Bizarden mehrere Farben in der Zeichnung.

4. Fameusen oder Tuschblumen.
(Abkrzg. Fam.)

Die Zeichnungsfarbe geht vertuscht vom Grunde des Blumenblattes in einen weissen Rand über, und die Rückseite des Blattes ist ebenfalls weiss. Bisweilen befinden sich auf der Tuschung noch Striche oder Bänder und nennt man solche Blumen **Picott-Fam.**, **Doublett-Fam.** oder **Bizard-Fam.**

5. Faxe, Flambanden (Abkrzg. Flamb.) oder Flammenblumen.

Bei diesen ist sowohl die Grundfarbe nach dem Rande zu, als auch die Zeichnungsfarbe vom Rande abwärts, flammenartig ausgebreitet, gleichsam ineinanderlaufend, und werden auch hier diejenigen mit mehreren Farben in der Zeichnung **Bizard-Fax**, (Abkrzg. B. Fax.) und die mit breiter, flammender Zeichnung **Doubl.-Flambanden** (Abkrzg. D. Flamb.) genannt.

6. Farbenblumen.

Die Blumenblätter dieser Race sind einfarbig.

7. Salamander. (Abkrzg. S.)

Die Zeichnungsfarbe ist über das ganze Blatt in zahlreichen kleinen Strichen oder Punkten ausgebreitet; oft ist sie auch noch von schmalen Bändern durchzogen. (Doubl.-Salamander).

Bemerkung: Die für eine Classe oder Ordnung bestimmende Zeichnung ist nicht immer auf allen Blättern der Nelkenblume so vollständig wie oben beschrieben ausgeprägt, jedoch ist die Mehrzahl der mit gleicher Zeichnung versehenen Blumenblätter für die Classification maassgebend.

Die in diesem Verzeichniss aufgeführten **Topf-** oder **Chor-Nelken** werden im Herbst und Frühjahr in **kräftigen Senkern** versendet. Die Preise (auch für Samen) finden sich in meinen Samen-Verzeichnissen.

Erfurt. 43 **Ernst Benary.**

Die mit einem * bezeichneten Sorten sind in meinem Etablissement gezogen worden.

1. Picotten oder Strichblumen, weissgrundige.

№.
1 **Blondine**, *röthlichweisse Pyr. R. P. mit purpur.*
2 ***Madonna**, *gelblichweisse R. P. mit dunkelcarmoisin.*
3 **Princessin Therese**, *rahmweisse R. P. mit dunkelpurpur.*
4 **Louisa**, *wachsweisse R. P. mit ziegelroth.*
5 **Juwel von Arnstadt**, *wachsweisse R. P. mit cerise.*
6 **Mrs. Langtry** (Turner), *schneeweisse R. P. mit carmin.*
7 **Obrist von Körvör**, *rahmweisse Pyr. R. P. mit purpur, halbhoch.*
8 **Baronin Taets von Amerungen**, *milchweisse Pyr. R. P. mit dunkelcerise.*
9 **Marion**, *hagelweisse ad. P. mit leuchtend kirschroth.*
10 **Miss Small**, *schneeweisse ad. P. mit carmoisin.*
11 **Mary**, *atlasweisse R. P. mit zartrosa.*
12 **Dianore**, *schneeweisse asp. P. mit incarnat.*
13 **Exhibition** (Turner), *rahmweisse ad. P. mit carmoisin-purpur, niedrig.*
14 **Queen of Summer**, *weisse ad. P. mit leuchtend pur-purcarmoisin.*
15 **Madame Prisching**, *rahmweisse h. P. mit scharlach.*
16 **Lothair**, *schneeweisse ad. P. mit purpur.*
17 **John Smith**, *weisse ad. P. mit blutroth.*
18 **Hecla**, *rahmweisse röm. P. mit lichtscharlach.*
19 ***Marie Alexander** (1884), *wachsweisse Pyr. R. P. mit purpur, halbhoch.*
20 **Auguste Siegen**, *schneeweisse h. P. mit rothlila.*
21 **Venus** (Turner), *atlasweisse ad. P. mit zartlilarosa.*
22 **Madame F. Schmidt**, *hagelweisse af. P. mit rosa.*
23 **Aurora** (Turner), *schneeweisse R. P. mit ziegelrosa.*
24 **Titania**, *perlweisse h. P. mit incarnat.*
25 **Rev. Camm**, *weisse ad. P. mit violetlila.*
26 **Claudia** (Turner), *rahmweisse R. P. mit purpurviolet.*
27 **Egeria**, *weisse h. P. mit dunkelzinnober.*
28 **Zarte Schönheit**, *weisse röm. P. mit lichtmordoré.*
29 **Phidias**, *gelblichweisse h. P. mit lackroth.*
30 **Tastrade**, *rahmweisse h. P. mit pfirsich.*
31 **Mrs. Keynes**, *weisse R. P. mit purpur.*
32 **Field Marshall** (Turner), *schneeweisse ad. P. mit ziegel-rosa, niedrig.*
33 **Perle v. Arnstadt**, *weisse h. P. mit braunviolet, niedrig.*
34 **Maria Stuart**, *perlweisse Pyr. P. mit kupfrig-incarnat.*
35 ***Freddy** (1884), *wachsweisse R. P. mit violet.*
36 ***Arnim**, *weisse röm. P. mit rothgrau.*
37 **Isabella**, *weisse ad. P. mit carminviolet.*
38 **Pallas** (Turner), *weisse R. P. mit violetlila.*
39 **Elisabeth**, *weisse asp. P. P. mit kupfer und scharlach.*

№.
40 **Erzherzog Carl**, *hagelweisse h. P. mit carmin.*
41 **Ganymede**, *weisse R. P. mit carmin.*
42 **Anna**, *weisse röm. P. mit carmin.*
43 **Rev. Horner**, *rahmweisse R. P. mit purpur.*
44 **Göthe's Clärchen**, *hagelweisse Pyr. P. mit incarnat.*
45 **Beauty of Cheltenham**, *rahmweisse ad. P. mit carmin.*
46 **Mrs. Nicholl**, *gelblichweisse R. P. mit kupferrosa.*
47 **Demosthenes**, *weisse nf. P. mit rothbraun.*
48 **Schmuck von Klattau**, *schneeweisse h. P. mit lebhaft amaranthpurpur, niedrig.*
49 ***Alexander II.** (1881), *schneeweisse h. P. mit beascht carmin und schwarzpurpur.*
52 **Favorite**, *hagelweisse Pyr. P. mit zartcarmoisinrosa.*
54 **Hüon**, *hagelweisse nsp. P. mit scharlach.*
55 ***Homerus**, *weisse nsp. P. P. mit carmin und dunkel-purpur.*
56 **Amalienruhe**, *schneeweisse röm. P. mit zinnober.*
57 ***Ida**, *weisse röm. P. mit carmoisinviolet.*
59 ***Ch. Dunkel**, *weisse ait. P. mit scharlach, niedrig.*
64 ***Daphne**, *weisse nsp. P. mit carmoisinviolet.*
69 **Erzherzogin Stephan**, *weisse nsp. P. mit leuchtend purpurcarmoisin.*
71 **Hofgärtner Schäfer**, *weisse h. P. mit feu.*
72 **Königin Victoria von England**, *weisse h. P. mit hellviolet.*
73 ***Emilie**, *weisse h. P. P. mit granatroth und schwarz-purpur.*
76 ***Hestia**, *weisse nf. P. mit carmin.*
80 **Louise Mayer**, *weisse Pyr. P. mit zartrosa.*
81 **Belle Gabrielle**, *weisse röm. P. mit zartrosa.*
83 **Carl der Grosse**, *weisse nf. P. mit carmoisinpurpur.*
85 **Lorence**, *weisse röm. P. mit beascht kupferrosa, im Ver-blühen aschgrau.*
90 **Kronprinz Friedrich Wilhelm**, *weisse asp. P. mit beascht kupferzinnober.*
94 **Amtmann Türk**, *weisse h. P. mit scharlach.*
95 **Jenny Sachse**, *weisse nit. P. mit lila.*
97 **Benette**, *weisse h. P. P. mit kupferscharlach und dunkel-sammetbraun.*
102 **Dr. Rechtenbach**, *weisse asp. P. mit dunkelrosa.*
105 **Thisbe**, *weisse asp. P. P. mit zinnober und purpur.*
111 **Henriette Davidis**, *weisse asp. P. P. mit lackroth und schwarzbraun.*
114 **Baltimore** *rahmweisse asp. P. P. mit graukupfer und schwarzpurpur.*

2. Picotten oder Strichblumen, gelbgrundige.

№.
117 **Deutsches Gold**, *citronengelbe R. P. mit bläulichrosa.*
118 **Princesse Marguerite** (Turner), *leuchtend gelbe R. P. P. mit kupfercarmoisin und weiss.*
119 ***Hans Sachs**, *gelbe röm. P. P. mit beascht violet und carmin.*
120 ***Madame Van Houtte** (1884), *schwefelgelbe h. P. P. mit purpur und getuscht kupfer.*
121 ***Friedrich Benary** (1884), *gelbe röm. P. mit mennigroth.*
122 ***Gilbert**, *gelbe R. P. mit carmin.*
123 **Eleonore**, *gelbe h. P. P. mit aschgrau und dunkelchamois.*
124 ***Albert Whale** (1884), *schwefelgelbe ad. P. P. mit in-carnat und weiss.*
125 ***Edison** (1884), *canariengelbe röm. P. P. mit leuchtend carmin und weiss.*
126 **Fortune**, *citronengelbe h. P. P. mit carmin, rosa und weiss.*
130 **Jubilee** (Turner), *blassschwefelgelbe Pyr. P. P. mit blutroth und weiss.*
131 **Mad. Bentzien**, *blassgelbe röm. P. P. mit carmin, asch-grau und weiss.*
132 **Sprachlehrer Freytag**, *gelbe h. P. P. mit zinnober, dunkelpurpur und weiss.*
134 ***Hallow**, *gelbe nd. P. mit carmoisin-violet.*
136 ***Andreas Achenbach** (1881), *canariengelbe asp. P. P. mit blutroth, purpur und weiss.*
138 ***Oracle**, *schwefelgelbe asp. P. P. mit weiss und zinnober.*

№.
139 **Laura von Blomberg**, *gelbe h. P. P. mit weiss, carmin und schwarzpurpur.*
140 ***Friedrich Wagner** (1881), *canariengelbe röm. P. P. mit kupferroth aurora und weiss.*
141 ***Meteor**, *nankingelbe R. P. mit carmoisin.*
143 **Marie Rabe**, *gelbe ait. P. P. mit carmin und weiss.*
147 **Fr. Halbenz**, *mattgelbe röm. P. P. mit scharlach und weiss.*
148 **Firefly** (Turner), *schwefelgelbe R. P. mit beascht kupfe-rigrosa.*
149 **Mazzini** (Turner), *canariengelbe R. P. P. mit kupfer-scharlach und weiss.*
150 ***Allendorf**, *schwefelgelbe röm. P. P. mit carmoisinviolet und lila.*
151 ***Remus**, *gelbe röm. P. mit scharlach.*
152 **Achilles**, *schwefelgelbe Pyr. P. P. mit aurora, carmoi-sin und weiss.*
157 ***Eveline**, *gelbe röm. P. P. mit beascht violet und weiss.*
160 ***Arcadie**, *schwefelgelbe h. P. P. mit kupfer und aurora.*
161 ***Rebecka**, *gelbe af. P. P. mit dunkelbraun, aurora und weiss.*
165 **Heisssporn**, *gelbe röm. P. P. mit leuchtend carmin und weiss.*
169 **Hulda Vöchting**, *lichtschwefelgelbe h. P. mit kupfer-scharlach.*

№.
171 **Holde Klattauerin**, *schwefelgelbe asp. P. mit purpurcerise.*
172 **Ozdoba**, *lichtgelbe röm. P. mit kirschroth.*
178 **La reine de Golconde**, *schwefelgelbe röm. P. P. mit carmoisin und pfirsichblüthe.*
183 **Lamartine**, *lichtschwefelgelbe h. P. P. mit lebhaft incarnat und weiss.*
190 **Maria Stuart**, *schwefelgelbe nd. P. mit cerise auf weiss.*
191 **Nalvira**, *mattgelbe Pyr. P. mit rothgrau.*
194 **Mad. Benary**, *canariengelbe Pyr. P. mit kupferroth.*
195 **Frau Dr. Rauch**, *blassgelbe nf. P. mit kupferzinnober.*
196 ***Beethoven**, *canariengelbe R. P. mit kupferscharlach.*
197 **Prinzessin Caroline**, *gelbe h. P. mit kupferscharlach.*
198 **Pauline**, *schwefelgelbe asp. P. mit hochzinnober.*
201 **Adolphine**, *gelbe röm. P. mit dunkelcarmoisin.*

№.
203 **Edler von Rechtenberg**, *schwefelgelbe nsp. P. P. mit kupfercarmoisin und schwarzbraun.*
206 **Salome**, *hochgelbe h. P. P. mit carmin, schiefergrau und aurora.*
208 **Hedwig Möhring**, *schwefelgelbe h. P. P. mit mennigroth und lila auf weiss.*
209 **Rich. Schomburgk**, *goldgelbe h. P. P. mit kirschbraun und aschrosa.*
211 **Cythere**, *schwefelgelbe röm. P. P. mit aurora und scharlach auf weiss.*
214 **Julius v. Eichel**, *mattgelbe h. P. P. mit kupferscharlach auf weiss.*
215 **Dr. Zacherl**, *gelbe h. P. P. mit kirschroth und carminpurpur auf weiss.*
217 ***Rossini**, *gelbe nit. P. mit ziegelroth.*

3. Doubletten oder Bandblumen, weissgrundige.

№.
221 ***A. Lieder**, *röthlichweisse e. D. mit carmin.*
222 **Mons. Giebel**, *weisse e. D. mit dunkelrosa.*
223 **Temple**, *weisse e. D. mit röthlich violet.*
224 **Graf Egmont**, *apfelblüth. e. D. mit dunkelcerise.*
225 **Galathée**, *röthlichweisse e. D. mit feu.*
226 ***Don Carlos**, *weisse e. D. mit carmosinviolet.*
227 **Friedrich II.**, *weisse e. D. mit hellviolet.*
228 **Sappho** (Turner), *weisse e. D. mit purpurviolet.*
229 **Bremus**, *weisse e. D. mit cerise.*
230 **Mad. Domage**, *weisse e. D. mit rosa.*
231 **Mars**, *weisse e. D. mit scharlachzinnober.*
232 ***Othello**, *röthlich weisse d. D. mit hellroth.*
233 **Fireman** (Turner), *weisse e. D. mit schwarzpurpur.*
234 **Holly**, *weisse e. D. mit carminrosa.*

№.
235 **Lord Derby** (Turner), *weisse e. D. mit violetrosa.*
236 **Reines des Belges**, *weisse e. D. mit dunkelviolet, niedrig.*
237 **Mon caprice**, *weisse e. D. mit hellamaranthviolet.*
238 **Fleurette**, *weisse e. D. mit lilarosa.*
239 **Lady Gardener**, *weisse e. D. mit carminrosa.*
240 **Vesta**, *weisse e. D. mit zart carminrosa.*
241 **Rising Sun** (Turner), *weisse e. D. mit scharlach.*
243 **Glory** (Turner), *weisse e. D. mit purpur.*
249 **Amazone**, *hagelweisse e. D. mit rosa.*
251 **Deutsche Braut**, *schneeweisse e. D. mit zartrosa.*
252 **Isabella**, *hagelweisse e. D. mit dunkelviolet.*
254 **Trophonia**, *hagelweisse e. D. mit kirschamaranthroth.*
256 **Frau Anna Brockmann**, *weisse d. D. mit mattscharlach.*
257 **Flordart**, *röthlich weisse e. D. mit hochscharlach.*

4. Doubletten oder Bandblumen mit dunkler, grauer und gelber Grundfarbe.

№.
258 **Eutrope**, *ponceau e. D. mit violetpurpur.*
259 ***Wallenstein**, *scharlach d. D. mit glänzend stahlgrau.*
261 **Eurydice**, *ponceau e. D. mit purpurviolet.*
262 ***Prinz Wilhelm** (1884), *stahlgraue e. D. mit zinnobercarmin.*
263 ***Dr. Wang**, *scharlachrothe d. D. mit silbergrau.*
264 ***Zierde von Erfurt**, *hellscharlachrothe e. D. mit kirschbraun.*
265 ***Emilia Galotti** (1884), *gelbe d. D. mit apfelblüthe.*
266 **Victor Emanuel**, *hellkupferscharlach e. D. mit amaranthpurpur.*
267 **Comet**, *dunkelscharlach e. D. mit schwarzpurpur.*
268 ***Lortzing** (1884), *kupferrosa e. D. mit scharlach.*
269 ***Heinrich Heine** (1884), *scharlach d. D. mit weiss.*
272 ***Hofgärtner Schoch**, *ponceau d. D. mit braunviolet.*
274 **Heroine**, *stahlblaue d. D. mit dunkelpurpur.*
275 ***Dauner**, *glänzend blaugraue d. D. mit carminrosa, niedrig.*
276 ***Pellison**, *glänzend graue d. D. mit zartscharlach.*
277 ***S. Unger**, *atlasgraue d. D. mit kupferscharlach.*

№.
279 ***Cordula**, *blaugraue d. D. mit scharlach.*
280 ***C. Benda**, *schiefergraue d. D. mit scharlach.*
281 ***Ch. Cordery** *blasskupfer e. D. mit scharlach.*
285 **Schah Sephi**, *gelbe e. D. mit chair.*
290 **Fürst Günther von Schwarzburg-Sondershausen**, *ponceau d. D. mit violet.*
291 **Herzogin Marie von Gotha**, *scharlach d. D. mit kastanienbraun.*
294 **Gustav Adolph**, *dunkelkupfer e. D. mit rothbraun.*
295 **Superintendent Herold**, *scharlach d. D. mit dunkelsammetbraun, niedrig.*
297 **Herzog Ernst der Fromme**, *silbergraue e. D. mit dunkelrosa.*
298 **Eduard Regel**, *blaugraue e. D. mit dunkelrosa.*
299 **Raveníth**, *stahlblaue d. D. mit scharlach.*
300 **Dr. A. v. Koenen**, *kupferscharlach d. D. mit braunroth.*
304 **Theodor Koerner**, *schiefergraue d. D. mit scharlach.*
305 **Celsius**, *blasspaillegelbe d. D. mit lebhaft ziegelroth.*
307 **Meisterstück**, *dunkelchamois e. D. mit violetbraun.*
314 ***Joh. Huss**, *gelbe d. D. mit weisslichrosa.*

5. Bizarden oder Bandblumen, weissgrundige.

№.
318 **Gracilis**, *weisse e. B. mit carminrosa und violetpurpur.*
319 **Gaiety** (Turner), *weisse e. B. mit scharlach und purpur.*
320 **Louisiade**, *weisse d. B. mit hellcarmin und aschgrau.*
321 **Preis von Fränkenau**, *weisse e. B. mit mattscharlach und kirschbraun.*
322 ***Hidalgo**, *weisse e. B. mit rosa, cerise und columbin.*
323 ***Chloris**, *weisse e. B. mit aschblau und carmin.*
324 ***Voltaire**, *weisse e. B. mit leuchtend carmoisin, violetlila und schwarzpurpur.*

№.
325 **Lord Milton**, *weisse e. B. mit dunkelrosa und purpurviolet.*
330 **Professor Jeklin**, *hagelweisse d. B. mit rosa und hellviolet.*
331 **Emilia Galotti**, *weisse d. B. mit pfirsich und purpurviolet.*
335 **Osiris**, *weisse d. B. mit scharlach und braun.*
338 **G. v. Schönburg**, *röthlichweisse e. B., mit scharlach, carmoisin und kirschbraun.*
342 **Marcelin**, *weisse e. B. mit rosa und violet.*

6. Bizarden oder Bandblumen mit dunkler, grauer und gelber Grundfarbe.

№.

343 ***Danae**, *gelbe d. B. mit braunviolet und rosa.*
346 **Marie Rabe**, *kupfergraue d. B. mit purpurbraun und scharlach.*
347 **Cardinal Ruffo**, *rosa d. B. mit scharlachpurpur und violet.*
348 **Fr. Breymeyer**, *ponceau e. B. mit columbin und sammetbraun.*
349 **Ludw. Wobreil**, *chamois d. B. mit blaugrau, carmin und schwarzviolet.*
350 **Midas**, *ponceau e. B. mit cerise und columbin.*
351 ***Nora** (1884), *schwefelgelbe e. B. mit kupferroth und weiss.*
352 **Perle von Arnstadt**, *schwefelgelbe e. B. mit kirschroth und rothgrau.*
358 ***Dana**, *ockergelbe d. B. mit kupferroth und purpur.*
359 **General Pelissier**, *kupferrothe e. B. mit scharlach und kastanienbraun.*
360 **Erinnerung an den 18. October**, *kupfer e. B. mit scharlach und purpur.*

№.

363 **Louis Van Houtte**, *kupferrothe d. B. mit scharlach und dunkelbraun.*
364 **Agitator**, *schiefergraue e. B. mit carmoisin, columbin und purpur.*
366 **Berelly**, *silbergraue d. B. mit rosa, blutroth und columbin.*
370 **Roderich Benedix**, *gelbe d. B. mit incarnat, zinnober und cerise, niedrig.*
375 **Krasna Klatowanka**, *gelbe d. B. mit lichtcarmoisin und purpurviolet.*
376 **Jocaste**, *gelbe d. B. mit feu und cerise.*
377 **Dr. Fowe**, *gelbe d. B. mit lackroth, schiefergrau, zinnober und schwarzviolet.*
380 **Dr. Hayny**, *gelbe d. B. mit incarnat, silbergrau und cerise.*
381 **Zimmermann**, *gelbe d. B. mit carmin und purpur.*
382 ***Musaeus**, *silbergraue d. B. mit ponceau, carmoisin und schwarzbraun, niedrig.*
384 ***Leander**, *kupfergraue e. B. mit scharlach und schwarzbraun.*

7. Fameusen oder Tuschblumen.

№.

385 **Chlotor**, *weisse P. Fam. mit carmoisin.*
386 ***Aug. Friedrich** (1884), *weisse Fam. mit amaranthcarmin.*
387 ***Maria Gloriosa**, *weisse Fam. mit hochroth.*
388 ***Claudius**, *weisse D. Fam. mit dunkelcarmoisin.*
389 **Lina Fischer**, *weisse Schleier-Fam. mit incarnat.*
390 ***Emmy Benary** (1881), *weisse Fam. mit dunkelamaranth.*

№.

391 ***Gustav Freytag** (1881), *weisse B. Fam. mit lilarosa und amaranthviolet.*
392 ***Jos. Joachim** (1884), *weisse Fam. mit hellzinnober.*
393 **Fräul. Otessen**, *rahmweisse Fam. mit rosa und violet.*
394 **Zerline**, *weisse Fam. mit lilarosa.*
395 ***Julius Wolff** (1884), *weisse Fam. mit hortensiarosa.*
397 ***Ernst Benary** (1881), *reinweisse Schleier-Fam. mit purpurcarmoisin.*

8. Faxe und Flambanden oder Flammenblumen.

№.

411 ***Charles Dickens** (1881), *nankingelber B. Fax mit amaranth und purpur.*
412 **A. v. Humboldt**, *rothchamois B. Fax mit carmoisin und sang de boeuf, niedrig.*
413 ***William Dreer** (1884), *canariengelber Fax mit leuchtend amaranthcarmin.*
414 ***Mandane**, *broncegelber Flamb. mit hochrosa und bleigrau.*
415 ***Martin Sutton** (1884), *zinnoberscharlach Fax mit beascht schiefergrau.*
416 ***Velleda**, *strohgelber Fax mit hochrosa.*
417 ***Niels W. Gade** (1884), *chamoisgelber Fax mit beascht kupferscharlach.*
418 ***Brand v. Hamburg**, *gelber Fax mit brennend scharlach.*
421 ***Napoléon III.**, *aurora Fax mit braunviolet und grünlichgrau, niedrig.*
422 ***Cyclope**, *chamois Fax mit lilarosa.*
423 ***Carini**, *gelber Fax mit feurig carmin und aschgrau.*
425 ***Grille**, *chamois Fax mit hellcarmoisin.*
426 ***James Vick** (1881), *isabellenfarbener B. Fax mit beascht kupfer und aurora.*
436 ***Alboni**, *aurora Fax mit blaugrau und carmin.*
437 ***Andreas Hofer**, *gelber B. Fax mit scharlach und purpur, niedrig.*
438 ***Howard**, *chamoisgelber B. Fax mit dunkelpurpur und scharlach.*
439 ***Thekla**, *chamois B. Fax mit carmoisin und braunviolet.*
441 ***Aetna**, *rothgelber Fax mit feurig scharlach.*
442 **Fr. A. Haage**, *orangegelber B. Fax mit leuchtend carmoisin und glänzend stahlgrau.*

№.

443 **Chr. von Brocken**, *röthlichchamois Fax mit braunpurpur.*
447 **Hamilton**, *chamois B. Fax mit zinnober und purpur.*
448 **Torquato Tasso**, *nanquin B. Fax mit columbin, dunkelrosa und purpur.*
449 **Cantor Eberhardt**, *nanquin B. Fax mit blutroth, purpur und stahlgrau.*
455 **E. B. Lücke**, *wachsweisser D. Flamb. mit scharlachzinnober.*
458 **Schöne an der Distel**, *lichtaurora Flamb. mit glänzend schiefergrau.*
462 **Rudolph von Habsburg**, *gelber B. Fax mit feu und schwarzgrau.*
463 **Giordano Bruno**, *blassorangegelber B. Fax mit silbergrau, aurora und incarnat, niedrig.*
464 **Copernicus**, *dunkelchamois B. Fax mit glänzend blaugrau und feu.*
465 **Freund Appelius**, *gelber B. Fax mit incarnat, bleigrau und weiss.*
467 **Musaeus**, *isabellgelber B. Fax mit aurora und stahlgrau.*
471 **Mirakel von Zerbst**, *dunkelblutrother Fax mit tiefblauschwarz, im Aufblühen kohlschwarz.*
474 **Palestrina**, *lichtchamois B. Fax mit glänzend stahlviolet und zinnober.*
476 **Pastor Samuel**, *orangegelber B. Fax mit schwarzkupfer und zinnober.*
478 **Darius**, *isabellgelber B. Fax mit bleigrau und chamois.*
481 **Leviathan**, *isabellgelber B. Fax mit incarnat und rothgrau.*
484 ***Frau Olga von Oertzen**, *chamois Fax mit braunpurpur.*
485 ***Elise Koerner**, *gelber B. Fax mit grau und rosa.*

9. Farbenblumen oder einfarbige und Salamander.

№.
486 Coroner (Turner), *scharlachrosa.*
487 *Epicur, *violetpurpur.*
488 Dahlberg, *canariengelb.*
489 James Douglas (Turner), *rosalila.*
490 Carl Moor, *dunkelpurpurbraun.*
491 *Alida (1884), *pfirsichblüthe.*
492 Grünberg, *carmoisin.*
493 *Theodor (1884), *bleigrau.*
494 *Grandeur, *granatroth.*
495 *Paris, *braunviolet, niedrig.*
496 *Duc de Gascogne, *violetpurpur.*
497 *Belle Africaine, *schwarzroth.*
498 *Sulphurea, *schwefelgelb.*
499 *Azoletto, *metallgrau.*
500 Weisse Dame, *weiss, halbhoch.*
501 Aurora, *scharlachroth.*
502 *Rosamunde, *rosenroth.*
503 *Clothar, *violetrosa.*
504 Linné, *purpurviolet.*
505 Schneewittchen, *gelblichweiss.*
506 *Paul Gerhardt (1884), *violet.*
507 Florence (Turner), *salmrosa.*

№.
508 *Ernst Bail (1884), *citronengelb.*
509 Saturn, *röthlichweisser S. mit scharlach.*
510 *General Wolff, *weisser S. mit carmoisin.*
512 Wilhelm Bauer, *dunkelcarmoisin S. mit weiss.*
513 *Figaro, *weisser S. mit carmoisin.*
514 *Cyrus, *gelber S. mit carmoisin.*
516 *Maréchal Bosquet, *chamoisgelb.*
517 *Blücher v. Wahlstatt, *fleischfarbig.*
518 *Rousseau, *braunviolet.*
519 *Elvira, *kupferrosa.*
520 Feuerball (1881), *brennend zinnoberscharlach.*
521 Stephenson (Turner), *violetkirschroth, niedrig.*
523 *Schneerose (1881), *schneeweiss.*
524 *Auber (1884), *rosa P. S. mit lilaroth und violet.*
525 Jolly Jack (Turner), *sammtig purpurbraun, Centrum beascht lila.*
526 Rosa Bonheur, *blassrosa.*
527 Arethusa, *leuchtend amaranthpurpur.*
528 Semiramis (Turner), *leuchtend violetcarmin.*
529 *Chamaeleon (1881), *rothbrauner S. mit weiss.*
530 *President Garfield (1881), *dunkelkirschrother D. S. mit purpur.*

Neue Victoria-Nelken (Benary).

Dieselben bilden eine durchaus neue, distincte Race Topfnelken. Die sehr buschigen, niedrigen Pflanzen fallen sofort durch ihren urkräftigen, gedrungenen Wuchs ins Auge, welcher an den der bekannten Remontantnelke „Souvenir de la Malmaison“ erinnert, ihre graugrünen, straffen und saftigen Blätter sind höchst characteristisch. Die starken, reichverzweigten Blüthenstengel bringen zahlreiche, herrliche Blumen von ungewöhnlicher Grösse, welche sehr lange in Flor bleiben. Die Victoria-Nelken bringen besonders kräftige Senker.

№.
701 *Queen Victoria (1883), *Doublette, scharlachroth mit breiten, sammtig braunen Bändern.*
702 *Kaiser Wilhelm (1883), *Fameuse, schneeweiss mit leuchtend lachsrosa; herrliche Färbung.*

№.
703 *Anna Benary (1883), *römische Picotte, schneeweiss mit brillant carminrosa, sehr grossblumig, reichblühend.*
704 *Louis Van Houtte (1884), *purpurviolet, gross.*

Remontant-Nelken.

№.
901 *Adelina Patti (1884), *dunkelrosa.*
902 Brutus, *amaranthpurpur.*
903 Charles Baltet, *rosa.*
904 Criterion, *weiss.*
905 De Candolle, *weisse P. P. mit beascht carmin und schwarzpurpur* (1884).
906 *Fürstin Carolath (1884), *gelbe B. mit kupfer und purpur.*
907 Galathée, *weisse P. mit amaranthviolet.*
908 Garibaldi, *ponceau D. mit purpur.*
909 *General Blumenthal (1884), *scharlach.*
910 Gloire de Nancy, *weiss.*
911 Gloire de Vermilleux, *weisse Pyr. P. mit scharlach.*
912 Hermine, *weiss.*

№.
913 Irma, *weiss, rosa getuscht.*
914 Jeanne Alégatière, *weisse Pyr. P. mit dunkelviolet.*
915 Leonardo da Vinci, *lachsrosa Fax mit blutroth.*
916 Le Phare, *weisse P. mit kupferscharlach.*
917 *Mad. Haizinger (1884), *weisse R. P. mit purpur.*
918 Malakoff, *weiss mit vereinzelt rosa.*
919 Max Giroud, *weisse B. mit kupferroth und purpur.*
920 Nardy, *leuchtend kupferrosa D. mit purpur.*
921 *Non plus ultra (1884), *carmoisinscharlach, Rosenform.*
922 Prince d'Orange, *citronengelbe ad. P. mit feurig-scharlach.*
923 Rotelies, *carmoisin.*
924 Souvenir de la Malmaison.

Schottische Federnelken.

(Dianthus plumarius scoticus flore pleno.)

Die meisten dieser vorzüglichen, sehr wohlriechenden Varietäten haben in der Mitte gewöhnlich ein mehr oder minder grosses purpurnes Auge, das mit der weissen Grundfarbe sehr angenehm contrastirt; ein grosser Theil hat auf den weissen Blumenblättern schöne purpurfarbige Randzeichnung, oder es liegt auf dem mittleren Theile der Blume ein dunkler Ring (Zone).

№.
1001 Alfred, *weiss mit dunkelrother Zone.*
1002 Hector, *mit purpur Zone.*
1003 Lord Wellesley, *weiss mit purpur Zone.*
1004 Freedom, *weiss mit violetcarmin Zone.*
1005 Mrs. Pettifer, *weiss mit hellpurpur Zone u. breitem Rand.*
1006 Sarah, *weiss mit dunkelpurpur Centrum.*
1007 Mrs. Waite, *weiss mit hellbraunrothem Rand und dunklem Centrum.*
1008 W. Edmiston, *mit dunkelrother Randzeichnung.*

№.
1009 Victory, *weiss mit braunrosa Rand und dunkelpurpur Centrum.*
1010 John Ball, *weiss mit violetpurpur.*
1011 Emerald, *mit dunkelrothem Rand.*
1012 Excelsior, *weiss mit purpur Rand.*
1013 Mrs. Sinkins, *schneeweiss.*
1014 Boiard, *weiss mit dunkelrother Zone und schwarzem Auge.*
1015 Mrs. Howarth, *weiss mit bräunlichrothem Rand.*
1016 Mary Ann, *weiss mit röthlich purpur.*